

AMOUR T'ES LA

MAGDA GANNIKOU
& SNARKY PUPPY

SAMBA ♩ = 110

Fmaj7 Gm11 Fmaj7 Gm11

A 3 Fmaj7 Gm11 Fmaj7 Gm11 Fmaj7 Gm11 Fmaj7 Gm11

7 Fmaj7 Gm11 Fmaj7 Gm11 Fmaj7 Gm11 Fmaj7 D7(b9)

B 11 Gm7 Bb Gm7 Bb C9(SUS4)

("AMOUR, T'ES LA")

15 Fmaj7 Gm11 Fmaj7 Gm11

BACK TO **A**

17 1. Bb Gm7 Bb C9(SUS4) Fmaj7 Gm11 Fmaj7 Gm11

C 22 Dm7 A7(b9) Dm7 A7(b9) Dm7 A7(b9) Dm7

B2 26 Gm7 Bb Gm7 Bb

("AMOUR, T'ES LA")

30 Gm7 Bb Gm7 Bb7 A7

D

34

CLAP & BVS

38 Dm7 A7(b9) Dm7 A7(b9) Dm7 A7(b9) Dm7

E SOLO

42 Gm7 Bb Gm7 Bb A7(b9)

D2

46 Dm7 A7(b9) Dm7 A7(b9) Dm7 A7(b9) Dm7

B3

50 Gm7 Bb Gm7 Bb

(AMOUR, T'ES LA')

54 Gm7 Bb Gm7 Bb%

DRUM/PERCUSSION SOLO

59 7 Bb%

F

68 Gm7 Bb6 Am7 Dm7 Gm7

71 Bb^6 Am^7 $Dm^7(SUS4)$ Dm^7 Bbm^7 Am^7 D^9

G

75 Gm^7 $C^9(SUS4)$ Gm^7 $C^9(SUS4)$ Gm^7 $C^9(SUS4)$ Gm^7 $C^9(SUS4)$

PLAY 3X
1ST TIME = GUITAR & VOCAL

H

79 $Fmaj7$ Gm^{11} $Fmaj7$ Gm^{11}

PIANO ONLY

81 $Fmaj7$ Gm^{11} $Fmaj7$ Gm^{11} $Fmaj7$ Gm^{11} $Fmaj7$ Gm^{11}

BAND IN

85 $Fmaj7$ Gm^{11} $Fmaj7$ Gm^{11} $Fmaj7$ Gm^{11} $Fmaj7$ Gm^{11} $Fmaj9$